



HAH-001-001625

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

June / July - 2017

Gujarati : Paper - XX

(મુખ્ય) (તત્ત્વમસિ - નવલકથા)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001625

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના માર્ક્સ સરખા છે.

૧ 'તત્ત્વમસિ'ના પાને પાને ભારતીય સંસ્કૃતિની વિવિધ ગ્રંથ જોવા મળે છે.' - ૧૪
લવકુમાર દેસાઈના આ વિધાનની 'તત્ત્વમસિ'ના આધારે સમીક્ષા કરો.

અથવા

૧ 'તત્ત્વમસિ' નિમિત્તે પ્રગટ થતું સર્જક ધ્રુવ ભટ્ટનું ભારતીયજીવન દર્શન તમારા ૧૪
શબ્દોમાં સમજાવો.

૨ 'તત્ત્વમસિ'માં સર્ળંગ કથાના સ્થાને જુદી જુદી ઘટનાઓ જોવા મળે છે.' - આ ૧૪
વિધાનની ચર્ચા 'તત્ત્વમસિ'ના આધારે કરો.

અથવા

૨ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથામાં જોવા મળતું આદિવાસી સમાજનું નિરૂપણ. ૧૪

૩ 'તત્ત્વમસિ'માં નિરૂપાયેલ નર્મદા પરિક્રમાનું મહત્ત્વ ૧૪

અથવા

૩ 'તત્ત્વમસિ' પ્રવાસકથા છે કે નવલકથા ? ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૪ 'તત્ત્વમસિ'ની પાત્ર સૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ 'તત્ત્વમસિ' કથાસૃષ્ટિમાં યોજાયેલી ભાષા વિષે વિસ્તૃત અને વિશદ સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૫ કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાનો નાયક
- (૨) 'તત્ત્વમસિ' શીર્ષકની યોગ્યતા
- (૩) સુપરિયાનું પાત્રાલેખન
- (૪) 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાનો આરંભ અને અંત.
-